



Эмоциональное развитие дошкольников через музыкальную деятельность

*Только эмоции открывают в искусстве
действительный доступ к идее и образу.
Л. С. Выготский*

Очень короткий отрезок в жизни человека - дошкольное детство, всего семь лет, но они имеют огромное значение. В этот период развитие вообще, и эмоциональное в том числе, идёт как никогда бурно и стремительно.

В художественно – эстетическом направлении ФГОС ДО одной из задач является эмоциональное развитие детей. Эмоции ребенка – это послание окружающим о его состоянии. Музыкальная деятельность – одна из самых эффективных способов воздействия на ребёнка, так как музыка - искусство эмоциональное по самому своему содержанию.

На первом месте в развитии эмоций стоит восприятие музыки. Именно в этом виде творчества музыка вызывает у детей различные чувства: радость, удивление, восторг, праздничную приподнятость или лёгкую печаль.

В процессе восприятия музыки использую следующие виды уподобления музыке: вокальное, моторно-двигательное, мимическое, темброво-инструментальное, интонационное, цветное. Они варьируются и сочетаются друг с другом.

В музыкальный репертуар включаю произведения как классической, народной, так и хорошей эстрадной и детской музыки. Для того чтобы ввести детей в мир эмоций, использую художественное слово, иллюстрации, декорации, световые эффекты. Применяю метод графического и цветового изображения характера пьесы.

Детей знакомя, что цвет — это не просто оттенок на карточке, это характеристика музыкального произведения. Зная особенности каждого цвета, дети свободно формируют образ, передают определенные эмоции, ассоциации.



Красный – радость
Чёрный – страх
Зелёный – грусть
Синий – гнев

Огромное разнообразие эмоций испытывают и проявляют дети при исполнении разнохарактерных вокальных произведений: лирические песни, патриотические, игровые, потешки и дразнилки из детского фольклора. А чтобы научить детей исполнять песни более эмоционально, необходимо использовать вокальные упражнения и фонетические распевки, по методу В.Емельянова. Они основаны на эмоциональной окраске каждой гласной и сопровождаются движениями рук и соответствующей мимикой.

Например:

«А» - это выражение радости (большие распахнутые глаза, руки широко расходятся в стороны).

«О» - это удивление (поднятые брови, поднятые плечи, руки с открытыми ладонями опущены вниз и слегка разведены в стороны).

«У» - это зовущий звук (губы вытягиваются вперед, руки тоже).

«Ы» - выражение гнева (брови нахмурены, руки уперты в бока).

«И» - улыбка (глаза ласковые, рот растягивается в улыбке, движения рук как бы помогают растягивать губы в улыбке).

«Я» - полное любованье собой (нос приподнят кверху, руки показывают всего человека от макушки до пят – сверху опускаются вниз).

Активная природа ребёнка находит выражение в двигательных реакциях на звучащее музыкальное произведение (танцы, игры, хороводы). Хороводы позволяют испытать различные эмоции.

Например, «Галя по садочку ходила»:

Галя по садочку ходила, свой платочек там обронила.	- спокойствие
Обошла тут Галя садочек – ищет голубой свой платочек	- грусть
Не горюй, подруженька, Галя, мы платочек твой отыскали	- сопереживание
Под малиновым под кусточком, под зелёньким под листочком.	

Во время исполнения хоровода дети переключают свои эмоции с грусти на сопереживание, а потом на радость.

Музыкальные игры вызывают у детей оживление, хорошее настроение, радость от проявленной ловкости, быстроты реакции («Горелки»), от игр с переодеванием («Бабушкин сундук», «Рукавички»).

На развитие эмоциональной сферы детей влияют и Музыкально – дидактические игры. Для малышей доступна, например, игра «Солнышко и тучка»

Солнце, солнце веселилось, в небе солнышко резвилось.

Скачет солнце, пляшет, радость это значит.

Тучка, тучка рассердилась, в небе тучка заблудилась,

Злится тучка, плачет - грустно это значит.



Для детей старшего возраста, соответственно, подбираю игры с более сложным заданием.

«Угадай настроение музыки»

Ход игры: В игре учувствуют ведущий (ребенок или воспитатель) и игроки – все дети. Ведущий примеряет на себя маску - лицо, стоя к игрокам спиной и произносит текст.



«Маску на себя я примеряю, настроение мое отгадать вам предлагаю» (поворачивается к игрокам)

Дети (игроки) отгадывают настроение.

Усложнение: показывают это настроение все вместе или каждый по желанию.

С особым желанием дети играют на детских музыкальных инструментах. Музицирование доступно каждому, здесь не требуется особых вокальных и хореографических навыков. Конечно, можно просто рассмотреть инструмент, послушать его звучание, а мы вместе с детьми озвучиваем сказки-шумелки, и придумываем сказки о Музыкальной Стране, в которой живут музыкальные инструменты. Каждый музыкальный инструмент имеет свою эмоциональную окраску: барабан - шумный, иногда бывает сердитым, колокольчик – добрый, маракасы – озорные, а трещётки – настоящие болтушки. Все эти эпитеты сопровождаются не только звучанием инструмента, но и показом картинок с изображением эмоций и мимикой.

Например, сказка «Добрая и сердитая мышка».



Одни дети озвучивают действия Мышки игрой на разных музыкальных инструментах, а другие - соответствующими картинками, или выкладывают музыкальную дорожку разноцветными нотками.