

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №85 РАДУГА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

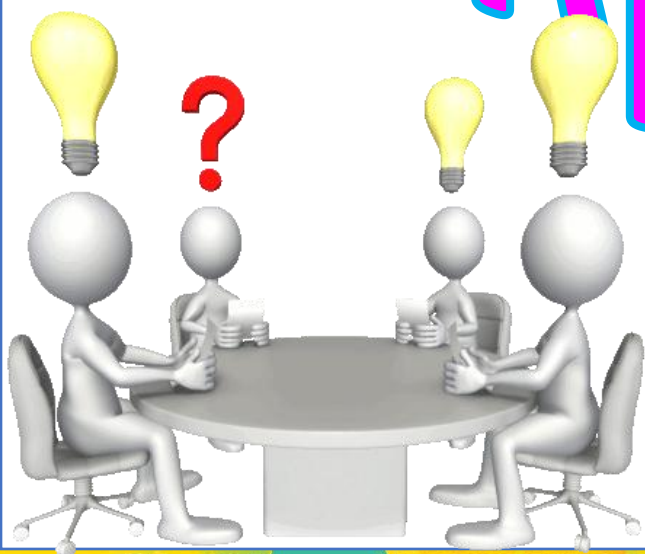
**Семинар-практикум
«Творческий педагог - творческие дети»**

**Цель: актуализация творческого, креативного
развития воспитателей и педагогов ДООУ, как одного из
составляющих их профессиональной компетентности.**



**ПОДГОТОВИЛА
ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ
Хохоля Александра Николаевна**

Креативность



Способности которые выделяют специалисты, занимающиеся вопросами развития креативности:

- Хорошая память
- Прозрачное мышление
- Сильные аналитические способности
 - Развитая интуиция
 - Запас знаний
- Умение находить ответы на различные вопросы.



Творчество – деятельность в ситуации неопределенности, направленная на получение результатов, обладающих объективной или субъективной новизной.

Креативность - характеристика интеллектуальной сферы, самостоятельное качество мышления, не сводимое к интеллекту в его традиционном понимании, система личностных качеств.

Креативность включает:

- **интеллектуальные предпосылки деятельности, набор знаний и умений, необходимых для создания нового, творческое мышление и развитое воображение**
- **личностные качества (возможность проявлять спонтанность, выходить за рамки предсказуемого)**
- **жизненная позиция (отказ от шаблонности, стереотипности в суждениях и действиях, желание видоизменять себя и мир, стремление к новому, к свободе, активности и развитию).**

Компоненты креативности (Дж.Гилфорд):

Способность к обнаружению и постановке проблем

Беглость – способность генерировать большое число идей

Гибкость – способность продуцировать разнообразные идеи, относящиеся к различным смысловым категориям

Оригинальность, нестандартность

Способность усовершенствовать уже имеющееся путем дополнения или изменения деталей

Способность к решению проблем на основе анализа и синтеза информации

Черты креативной личности (Олах, Девис):

Независимость. Открытость ума. Восприимчивость к новому и необычному, к чужим и своим фантазиям, умение находить необычные ассоциации. Высокая толерантность. Развитое эстетическое чувство

Ассертивность - стремление делать все по-своему. Даже если это идет вразрез с мнением и примером окружающих.

Уверенность в себе, неподатливость манипуляциям.

Склонность к свободному самовыражению.

Способность рисковать. Артистичность.

Энергичность. Чувство юмора.

Тяга к сложности. Потребность в одиночестве. Интуитивность

Желая развить креативное мышление надо:

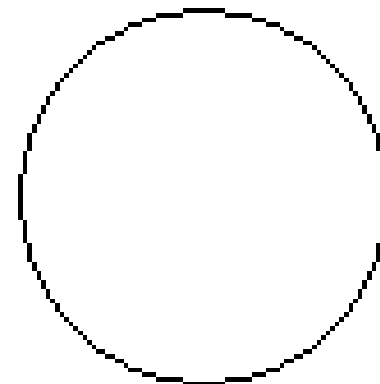
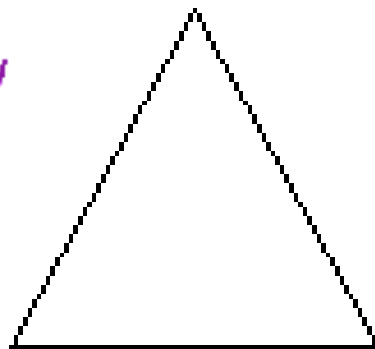
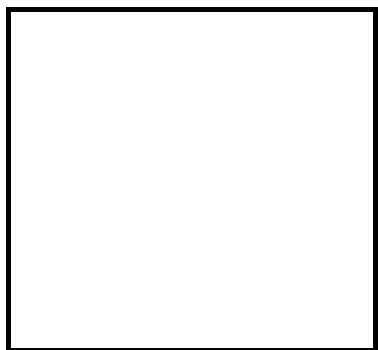
- **Воспринимать себя как человека творческого и разносторонне развитого;**
 - **Быть человеком независимым и уметь противостоять внешним требованиям;**
 - **Быть способным оспорить чужие предположения, а также иметь готовность и желание действовать путем «А что если!»;**
- **Быть любознательным, восприимчивым, непредубежденным, готовым к чему-то новому;**
 - **Быть энергичным человеком, легким на подъем;**
 - **Иметь проницательность и наблюдательность;**
 - **Уметь совмещать несовместимое;**
- **Уметь преподнести свои идеи и мысли, убедить человека;**
 - **Обладать чувством юмора и игривостью...**

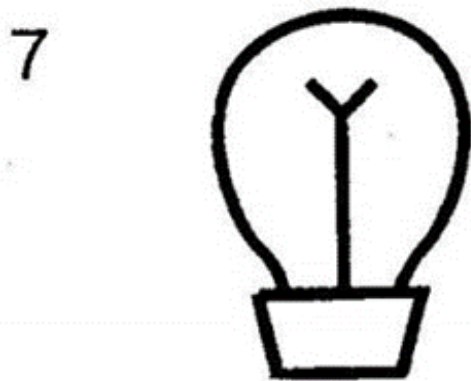
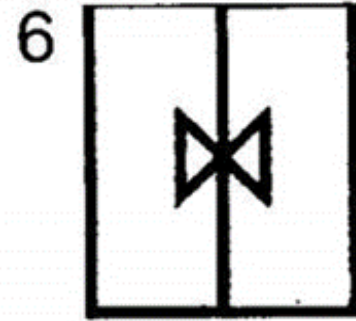
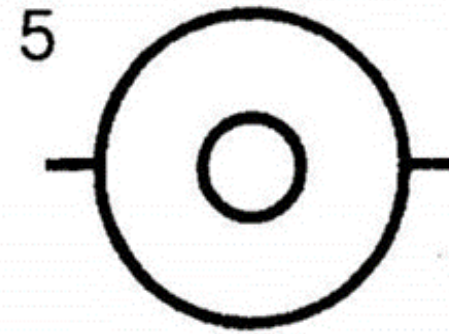
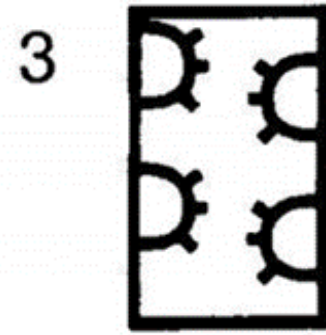
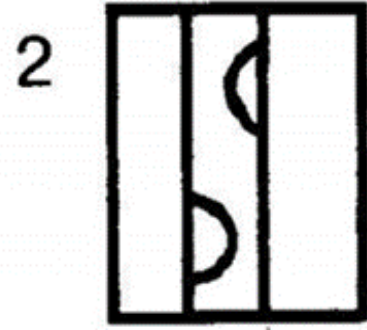
Что же для этого нужно?

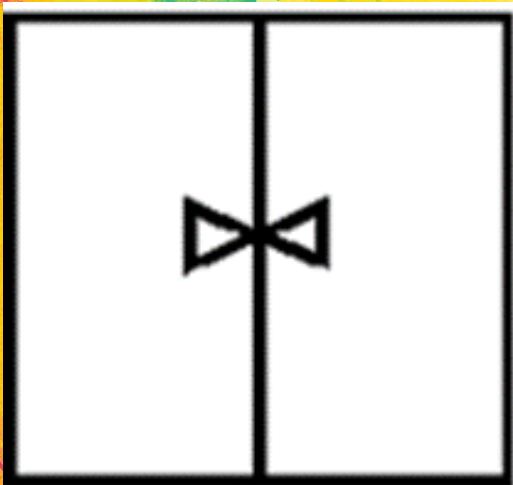
- 1. Развитие воображения, так как творчество во всех своих проявлениях основано на воображении**
- 2. Общайтесь с креативными и творческими людьми, добившимися определенного успеха, пытайтесь проводить с ними как можно больше времени, если есть возможность, обязательно понаблюдайте, как они работают.**
- 3. Не бойтесь экспериментировать. Экспериментируйте и не бойтесь показаться смешным!**
- 4. Важным моментом, который сдвинет с мертвой точки развитие креативности мышления, является призыв к действию.**
- 5. Процесс развития креативности можно начать с заимствования чужой идеи, у людей, работающих в вашей сфере.**

Креативность в работе педагога:

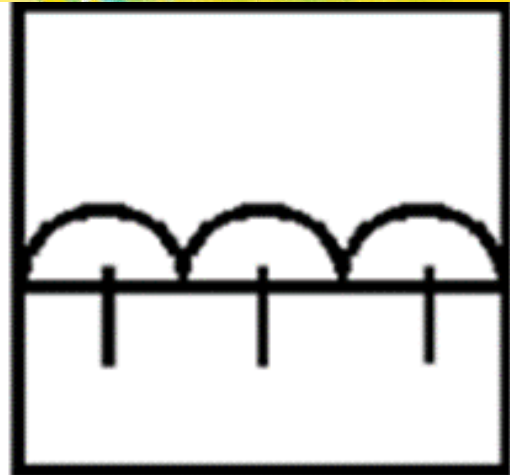
- помогает в продуктивном решении различных возникающих проблем (за счет большого количества идей, нестандартности и быстроты),
 - помогает найти индивидуальный подход к ребенку,
 - способствует лучшему взаимопониманию между воспитателем и ребенком (поскольку ребенок живет в мире фантазий, воображения, он еще не засорен стереотипами, шаблонами в восприятии, мышлении и действиях, дети более непосредственны, открыты и т.д.)
- помогает в организации образовательно-воспитательного процесса (в планировании занятий, праздников, в организации игр и режимных моментов)
- способствует развитию артистичности, что пригодится для исполнения ролей в театрализованных представлениях в саду, на праздниках и т.д.)







(a)



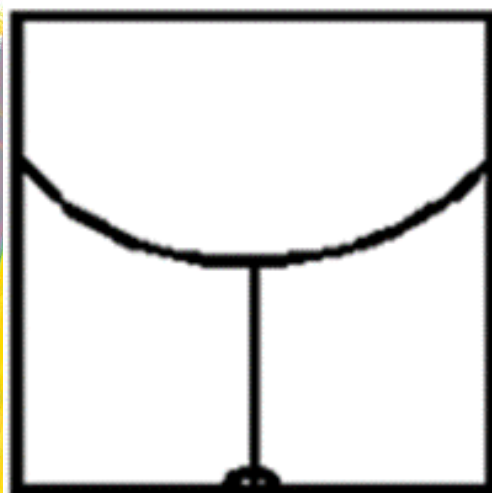
(b)



(c)



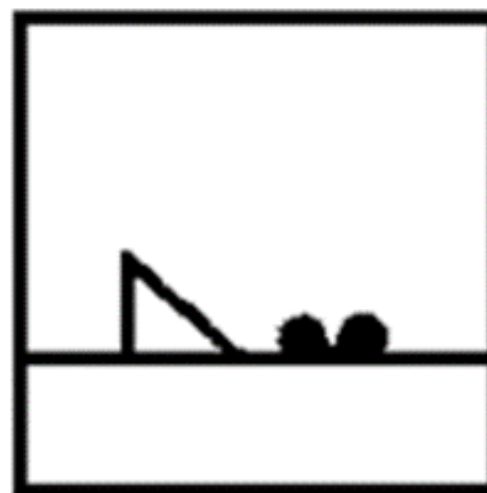
(d)



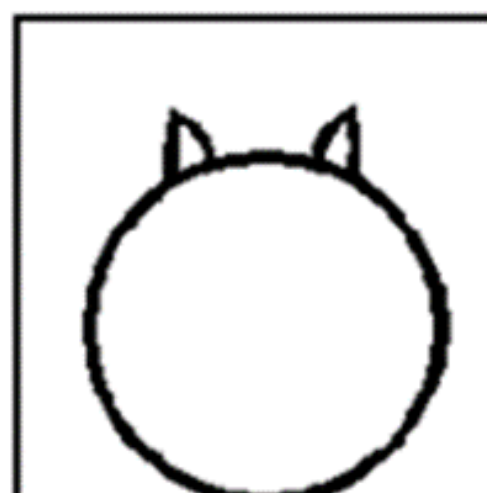
(e)



(f)

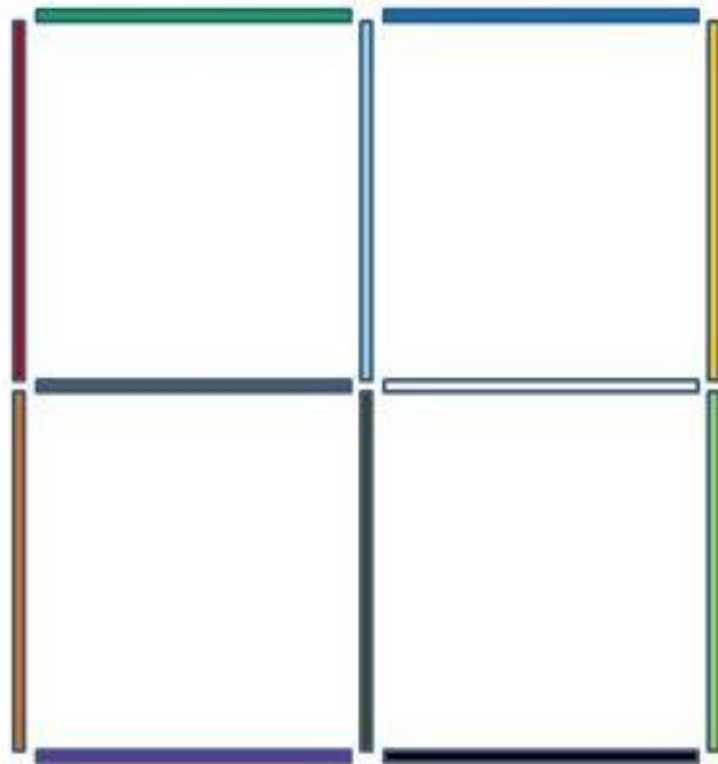


(g)

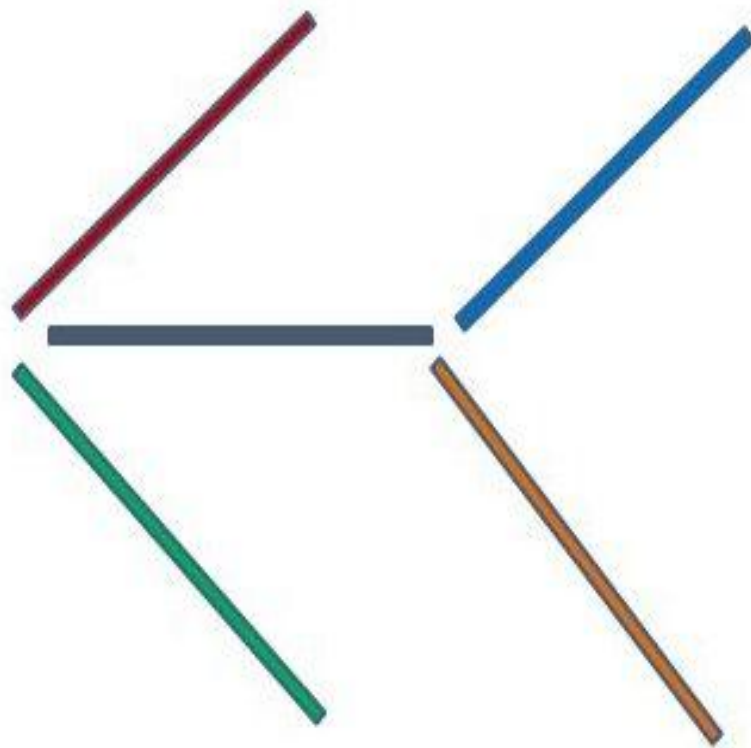


(h)

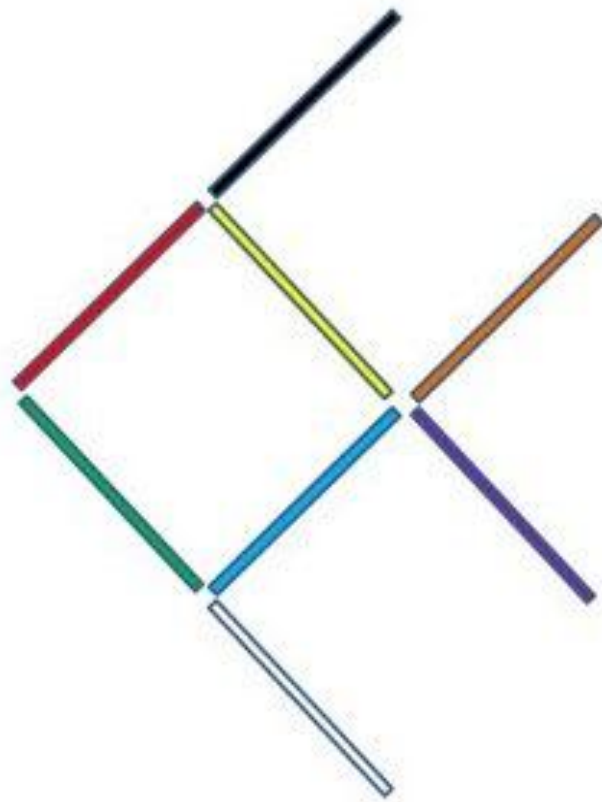
Уберите две палочки, чтобы получились три одинаковых квадрата



Переместив три палочки, направьте стрелу в другую сторону



Переставив три палочки разверните рыбку в другую сторону



Уберите две палочки, чтобы получилось два равносторонних треугольника

